

Anleitung zum Programm Photo!Editor

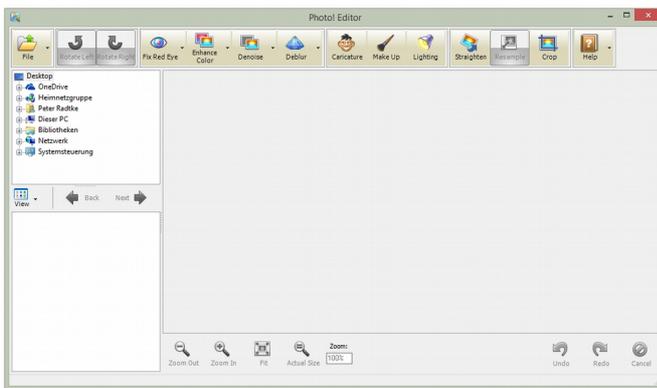
Photo! Editor bietet hohen Komfort und eine professionelle Bedieneroberfläche. Entfernen Sie rote Augen im Handumdrehen, es ist keine manuelle Auswahl notwendig. Der überwiegende Teil Ihrer Bilder wird vom Editor automatisch erkannt und korrigiert. Zur Verbesserung der Farbbalance Ihrer Bilder korrigieren Sie die Farbe in Kontrast, Helligkeit und Sättigung. Auch hier kann eine automatische Standardfarbkorrektur durchgeführt werden. Nutzen Sie Photo! Editor um lustige Karikaturen zu fertigen - strecken und stauchen Sie Gesichter nach Ihrem Belieben. Fügen Sie außerdem erstaunliche Lichteffekte in Ihre Fotos ein. Begradigen, zuschneiden, verkleinern oder vergrößern und vieles mehr ist mit Photo! Editor ohne Qualitätsverlust möglich.

Mit dem so genannten Denoise-Tool beseitigen Sie Helligkeits- und Farbrauschen aus digitalen Bildern, die bei schlechten Lichtverhältnissen entstanden sind. Mit dem Make-Up-Tool, das verschiedenster Retusche-Filter besitzt, holen Sie das Beste aus Ihren Portrait-Fotos heraus.

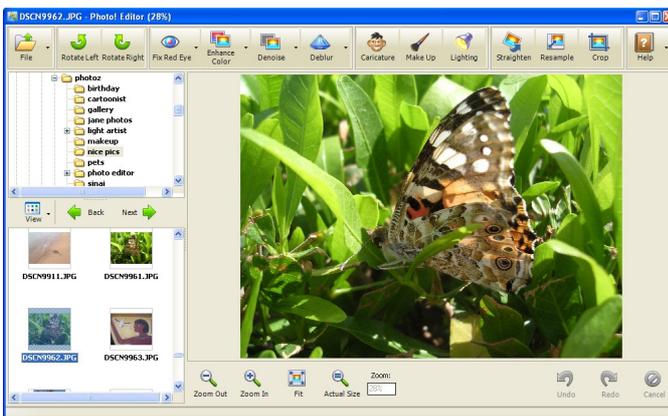
All diese Optionen finden Sie auf der Haupt-Symbolleiste, so dass Sie mit wenigen Klicks eine perfekte Bildbearbeitung erreichen. Ein manueller Modus steht Ihnen aber trotzdem jederzeit zur Verfügung.

Leider ist dieses Programm nur in englischer Sprache.

1. Das Programm und seine Symbolleiste

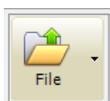


Nach dem Start sehen Sie diesen Startbildschirm. Oben, in der Symbolleiste, sind viele Schaltflächen für die Bildbearbeitung / Bildmanipulation. Links darunter ist zum Einen ein Verzeichnisbaum, ähnlich dem Explorer und zum Anderen (jetzt noch leer) das Anzeigefenster der Bilder eines Ordners zu sehen. Rechts, das große graue Fenster ist die Arbeitsfläche. Darunter sind die Zoom-Elemente, die Rückgängigmachen, Wiederholungsfunktion und das Abbrechen-Symbol zu sehen. Im Folgenden werde ich auf alle diese Symbole näher eingehen.



Hier nun das Programm mit geladenem Foto aus dem Ordner nice pics. Nun sind gegenüber dem oberen Bild die meisten Symbole aktiv gesetzt. Nur unten rechts nicht, da ja noch keine Aktionen am Bild vorgenommen wurden.

1.1 Die Symbolleiste



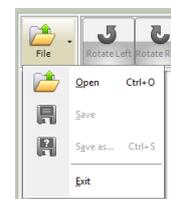
File -> Datei öffnen / Ein Klick auf dieses Symbol öffnet das rechte Menü.

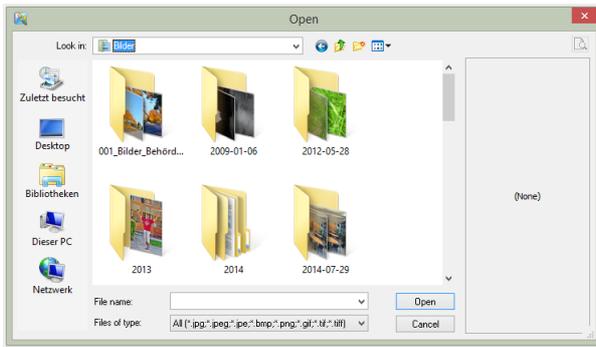
Open -> Datei öffnen / Es öffnet sich ein neues Fenster, in dem man sich zu dem Bild durchhangeln kann, welches bearbeitet werden soll.

Save -> Speichern / Speicher das bearbeitete Bild.

Save as... -> Speichert als... / Speichert auch das Bild, doch es gibt mehr Möglichkeiten.

Exit -> Programm beenden und schließen





Dieses Fenster öffnet sich, wenn auf **Open** geklickt wurde. Look in: → Suchen in / dieses Feld lässt sich ausklappen und man kann gezielt zu einem Ordner gelangen. Ich habe hier den Ordner Bilder ausgewählt. Im Fenster werden nun die Unterordner und falls vorhanden auch Bilder angezeigt. Hat man ein Bild angeklickt, wird im rechten Feld (in dem jetzt noch (None) steht das Bild angezeigt. Sinnvoll, falls die Ansicht auf Details, Liste oder Kacheln steht. So sieht man wenigstens das Vorschaubild. Nicht nötig, wenn die Anzeige bereits auf kleine oder große Symbole steht, denn dann wird das Bild bereits angezeigt. Ein Klick auf **Open** (unten rechts) befördert dann das ausgewählte Bild in die

Arbeitsfläche. Klickt man hingegen auf **Cancel** (auch unten rechts unter **Open**) bedeutet Abbrechen und das Fenster wird geschlossen, ohne das ein Bild in die Arbeitsfläche geladen wird. Sinnvoll, wenn das bearbeitete Bild eigentlich gespeichert werden sollte und man sich verklickt hat.



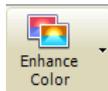
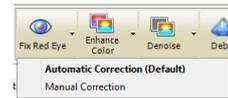
Rotate Left → Bild um 90° nach links drehen / nur aktiv, wenn sich ein Bild in der Arbeitsfläche befindet



Rotate Right → Bild um 90° nach rechts drehen / Bild muss auch hier geladen sein



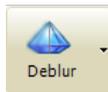
Fix Red Eye → Rote Augen korrigieren / Ein Klick auf das kleine Dreieck rechts im Symbol öffnet das Menü rechts. Die automatische Korrektur ist als Standard eingestellt. Eine manuelle Korrektur muss, wenn gewünscht, angeklickt werden.



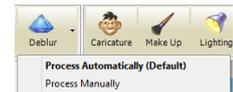
Enhance Color → Farben verbessern / Auch hier erscheint bei einem Klick auf dieses kleine Dreieck die gleiche Auswahl wie oben. Die automatische Verbesserung ist auch hier als Standard eingestellt. Ein einfaches klicken auf die bunten Symbole bewirkt im Allgemeinen die automatisch Aktion.



Denoise → Entrauschen des Bildes / Auch hier erscheint bei einem Klick auf dieses kleine Dreieck die gleiche Auswahl wie oben. Die automatische Verbesserung ist auch hier als Standard eingestellt. Ein einfaches klicken auf die bunten Symbole bewirkt im Allgemeinen die automatisch Aktion.



Deblur → Bild entnebeln, Bilddetails verbessern / Wenn diverse Bilddetails verschwommen sind, kann man mit diesem Programmmodul versuchen, diese klarer zu bekommen. Solche Methoden sind aus Krimis bekannt. Wunder darf man aber hier nicht erwarten. Manchmal ist es sinnvoll die manuelle Verbesserung auszuprobieren.



Caricature → aus dem Bild eine Karikatur entwickeln / Es öffnet sich bei einem Klick auf dieses Symbol ein neues Fenster, in dem die Veränderungen am Bild vorgenommen werden. Dazu werde ich später an einem Beispiel näher eingehen.



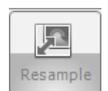
Make up → Kosmetische Reparatur / Dieses Modul wird überwiegend bei Portrait-Fotos angewendet. Damit ist es möglich, Haut-Unreinheiten und Falten und Ähnliches zu korrigieren. Auch hier öffnet sich ein neues Fenster, in dem die Änderungen vorgenommen werden. Das werde ich später am Beispiel erklären.



Lighting → Lichtsetzung / Hier können in den Fotos Lichter eingebaut werden, um zum Beispiel ein Spott zu setzen. Dadurch wird der Blick des Betrachters gezielt geführt. Auch hier werde ich es an einem Beispiel demonstrieren und beschreiben.



Straighten → Schiefe Linien im Bild begradigen, Bild gerade ausrichten / Auch hier wird es notwendig sein, es am Beispiel zu demonstrieren und zu beschreiben. Dazu dann später mehr.



Resample → Neue Größe berechnen (hier noch grau, weil kein Bild geladen war) / Mit diesem Modul ist es möglich, das Bild in eine andere Größe neu berechnen zu lassen. In dem sich öffnenden Fenster gibt es einige vordefinierte Bildformate, die durch anklicken die Aktion vereinfacht. Natürlich kann man auch freie Größen wählen, in dem Länge und Breite eingegeben werden. Mehr dazu später dann an einem Beispiel.

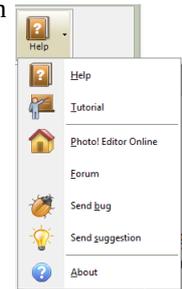


Crop → Abschneiden – Ausschneiden – Kürzen / Mit diesem Modul ist es möglich, das Bild nach eigenen Wünschen oder nach vorgegebenen Größe zu beschneiden. In dem Fenster, welches sich öffnet, sind bereits viele Bildgrößen vorgegeben. Auch hier werde ich an einem Beispiel die Arbeit mit **Crop** erklären.



Help → Hilfe / Ein Klick auf das kleine Aufklappdreieck öffnet dieses Menü im rechten Bild.

Help → öffnet das Hilfefenster



Tutorial → öffnet Ihren Browser, um im Internet eine englische Anleitung aufzurufen (ich bekam Fehlermeldungen).

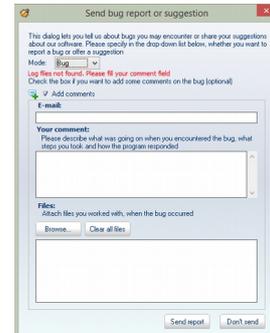
Forum → öffnet Ihren Browser, um im Internet eine englische Forum-Seite aufzurufen.

Send bug → Senden Sie einen Fehlerbericht / es öffnet sich das rechte Formularfenster.

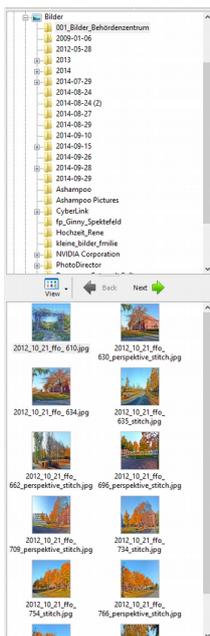
Send suggestion → Senden Sie uns Vorschläge / es öffnet sich das untere Formular.



About → Über



1.2 Das rechte Programmfenster



Explorer-Fenster – hier kann ich zu den zu bearbeitenden Bildern navigieren. Ich bin hier im Ordner Bilder → Unterordner 001_Bilder_Behördenzentrum

Hier wird der Inhalt des Ordners 001_Bilder_Behördenzentrum angezeigt. Ein Klick auf das Bild befördert es in die Arbeitsfläche.

1.3 Symbole unter der Arbeitsfläche



Zoom Out → Herauszoomen / hierbei wird das Bild im Arbeitsfenster verkleinert, wodurch vom Bild mehr angezeigt wird. Hier ist der Button grau, weil noch kleiner geht es nicht zu zoomen.



Zoom In → Hineinzoomen / hierbei wird das Bild im Arbeitsfenster vergrößert dargestellt, also als ob man eine Lupe benutzt. Damit werden Details größer dargestellt.



Fit → Führt ein Bild, welches mit Zoom In vergrößert wurde, wieder in die Vollansicht zurück. Das heißt, das Bild wird wieder so geladen, wie am Anfang.



Actual Size → Führt wieder zu der Ansicht zurück, die vor dem Klick auf Fit eingestellt hatte.



Zoom: → Zeigt, wie viel Prozent der Größe (gemessen am Original) das angezeigte Bild hat. In dieser Angabe bedeuten die 8 %, dass das Bild im Ansichtsfenster 8 % der Größe des Originals entspricht. 100 % bedeutet dann, dass das Bild 1:1 dargestellt ist. 200 % demnach – doppelt so groß!



Undo → Rückgängig machen



Redo → Vorwärts / Wiederherstellen (falls mal etwas zu viel zurückgenommen wurde)



Cancel → Abbrechen